

À partir de 1785, l'entrepreneur et maître maçon lyonnais François Cointeraux fit la promotion d'une technique de construction en pisé-de-terre d'origine vernaculaire dont l'usage était circonscrit au sud-est de la France. Ses cahiers de l'Ecole d'architecture rurale publiés à Paris en 1790-91 ont été rapidement traduits en sept langues. Ils ont attiré l'attention d'architectes majeurs tels que Henry Holland (1745-1806) en Angleterre, Juan de Villanueva (1739-1811) en Espagne, Thomas Jefferson (1743-1826) aux Etats-Unis, David Gilly (1748-1808) en Allemagne et Nicolai L'vov (1751-1803) en Russie, lequel fonda une florissante école d'architecture en terre à Tiukhili près de Moscou basée sur celle de Cointeraux à Paris. A travers ses publications, Cointeraux généra un intérêt presque universel pour ce matériau qui était aussi bon marché qu'abondant et favorisa son adaptation à l'architecture rurale ou résidentielle.

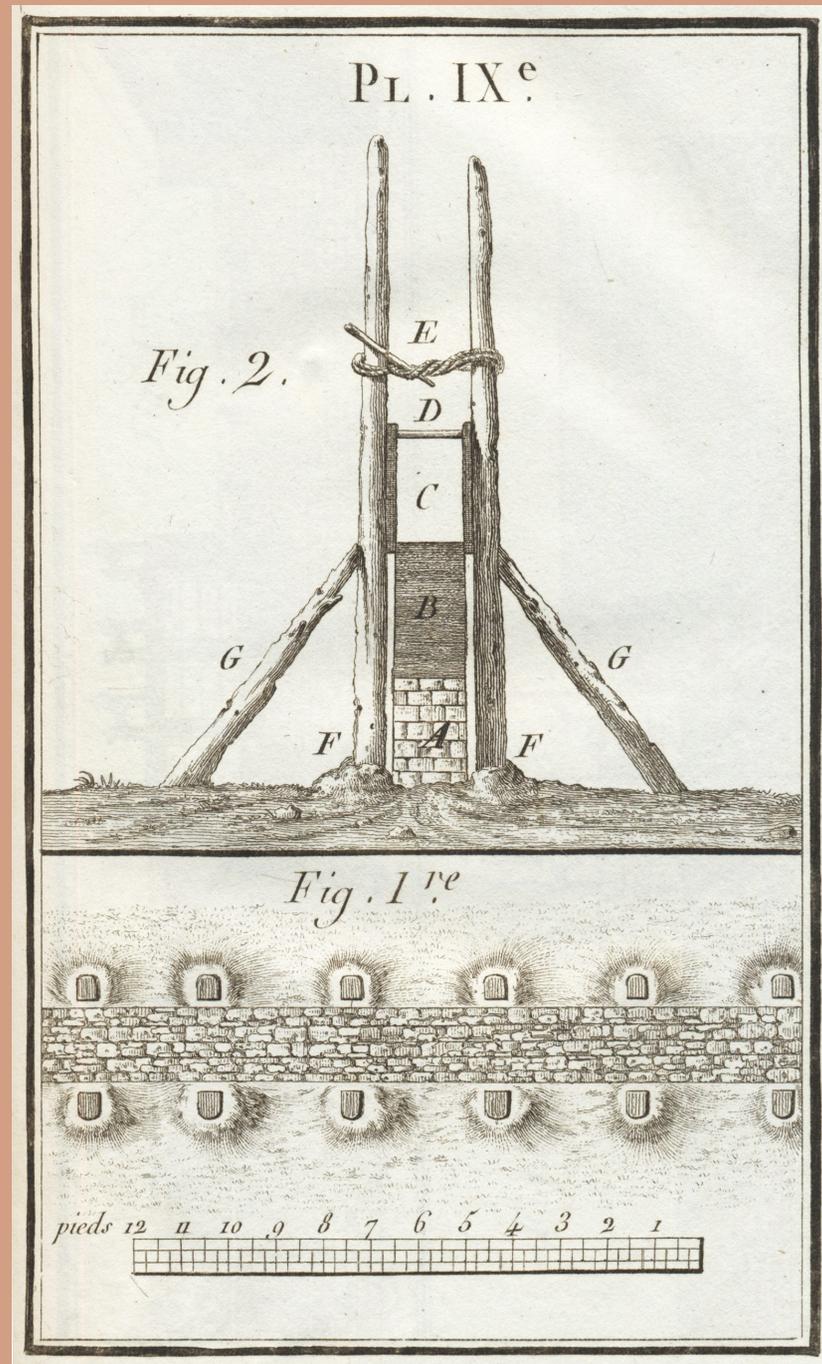
Ce succès peut être largement expliqué par un désir de revivifier l'architecture rurale qui rejoignait la pensée des physiocrates et l'action des sociétés d'agriculture. Pourtant, Cointeraux ne parvint pas à populariser largement et durablement ses procédés en France. Ses nombreuses publications n'eurent pas l'écho escompté auprès des institutions. Il est cependant représentatif d'une culture de l'invention et de l'innovation caractéristique de la première révolution industrielle et de la naissance de l'architecture moderne. L'ambition du colloque est de faire une synthèse des nombreuses recherches conduites sur ce sujet durant ces vingt dernières années tout en le replaçant dans un contexte plus large de l'évolution des idées et des techniques.

<http://cointeraux2012.sciencesconf.org>



Avec le soutien de l'Université Lumière Lyon 2 et de l'association Art & Université

Institut des Sciences de l'Homme, Salle Marc Bloch (4^e étage)
14, avenue Berthelot, Lyon 69007



Colloque organisé par le LARHRA (UMR 5190) et l'INHA
Lyon, 10 - 11 mai 2012

FRANÇOIS COINTERAUX (1740-1830)
PIONNIER DE L'ARCHITECTURE MODERNE EN TERRE

Jeudi 10 mai

10 h Ouverture du colloque

Présentation

Laurent Baridon (Université Lumière Lyon 2-LARHRA)

Jean-Philippe Garric (INHA / Ensa de Paris-Belleville)

L'historiographie de François Cointeraux

Louis Cellauro (LARHRA / Dumbarton Oaks, Trustees for Harvard University)

Gilbert Richaud (LARHRA)

10 h 45 Session 1. La vie, les métiers et les ambitions sociales de Cointeraux

Présidence : Hubert Guillaud (Ensa de Grenoble-CRAterre)

Les publications de Cointeraux, dans le contexte contemporain des publications sur l'architecture rurale

Jean-Philippe Garric

« La récompense ou la mort ! ».

Architecture et publicité dans l'œuvre de François Cointeraux

Valérie Nègre (Ensa de Paris-La-Villette / Cnam)

Cointeraux ou les tribulations d'un inventeur (trop ?) inventif

Christiane Demeulenaere-Douyère (Archives nationales de France)

12 h Débat

12 h 30 Pause Déjeuner

14 h Session 2. Le pisé et le « nouveau pisé » entre tradition et invention

Présidence : Jean-Philippe Garric

Apprendre et penser à « se dépouiller de ses vieux usages, routines et préjugés de bâtir » : promotion et réception des techniques de construction de François Cointeraux en Picardie

Jean-Loup Leguay (Musée d'Amiens Métropole)

François Cointeraux et la peinture à fresque dans la tradition lyonnaise

Nathalie Mathian (Université Lumière Lyon 2, LARHRA)

15 h Session 3. Architecture et monde rural, l'agriculture comme projet global

Les bâtiments en pisé de Napoléon-Vendée

Martine Plouvier (Archives nationales de France)

« Ah, qu'il fait bon ici ! » François Cointeraux, pionnier du chauffage, de la cuisine et de la lutte contre les courants d'air

Emmanuelle Gallo (Cnam / Ensa de Paris-Belleville)

Terrien, terreux et terrestre : utopie technicienne et imaginaire scientifique chez Cointeraux

Laurent Baridon

16 h 30 Débat

Vendredi 11 mai

9 h 30 Session 4. Diffusion et réception internationales

Présidence : Louis Cellauro

Le pisé et la règle : l'influence de François Cointeraux en Italie et dans le traité de Del Rosso

Mauro Bertagnin (Università degli Studi di Udine)

Juan de Villanueva et François Cointeraux

Carlos Alberto Cacciavillani (Università Gabriele D'Annunzio, Chieti-Pescara)

Pisé-de-Terre in the British Sphere

Miles Lewis (Faculty of Architecture, Melbourne University)

The Reception of François Cointeraux in America : 1789-1850

Jessica Richardson (Louisiana Division of Historic Preservation, Baton Rouge)

12 h Débat

12 h 30 Pause Déjeuner

14 h Session 5. Le legs et les héritiers

Présidence : Laurent Baridon

Pisé « technique ». De permanence en récentes évolutions, expérimentations et innovations

Hubert Guillaud

15 h Table ronde

Le patrimoine en terre crue dans la ville de Lyon

Dorothee Alex (Ensa de Lyon)

La construction rurale en pisé entre Rhône et Durance (18^e - 20^e siècles)

Claire-Anne de Chazelles (CNRS, UMR 5140)

L'immeuble des Dominicains construit par François Cointeraux à Grenoble

Jean Dubois (Université Pierre Mendès France Grenoble 2)

Étude monographique d'une ferme en terre sous le Second Empire dans le Brionnais

Nicolas Reveyron (Université Lumière Lyon 2)

Le pisé de mâchefer dans la région de Saint-Etienne (1800-1950)

Eric Perrin (Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne)

18 h Conclusion du colloque par les organisateurs

Samedi 12 mai

Visite de l'architecture traditionnelle et contemporaine en pisé dans le Nord-Dauphiné

Hubert Guillaud